WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 cts

21 APRIL 1951. — Nr 28
1ste JAAR — 20 BLZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo! hallo! vriendjes en vriendinnetjes uit stad en dorp!... Stel je voor dat ik Donald en zijn drie lieve neefjes gisteravond te gast had. Jullie weten het misschien niet, maar die Donald is een persoontje die je op bepaalde ogenblikken en in zekere omstandigheden wat vreemd kan doen opkijken! Hij heeft aan tafel soms van die nette manieren, waaraan de meest geroutineerde banketridder een puntje kan zuigen. Jammer genoeg heeft Donald niet altijd zo'n voorbeeldig fatsoen, o nee! Hij springt wel eens meer uit de band, dat weten we allemaal heel goed, is het niet ? Maar in mijn tegenwoordigheid toont hij zich aan zijn beste kant, want hij weet dat ik welgemanierdheid zeer hoog schat, vooral bij de jongeren.

Na het vrij gezellig feestmaaltje ter gelegenheid van de verjaring van de neefjes-drieling, tafelden we nog wat na. Ik vertelde Donald dat de zoon van een Californische pachter — zo stond het in de krant — uit een 150 meter hoge sequoia was gevallen, maar dat de jongeling zich had kunnen redden door, in zijn geval, een boomtak vast te grijpen. Donald werd toen echt Donald en bofte : « Ba!... Dat is wat!... Ik ben ook eens uit een stalen wolkenkrabber getuimeld en... ik redde me door me aan het huisnummer vast te grijpen!... »

Of de Donald-neefjes het uitproestten: « Maar, oom, een sequoia is een reuzenboom en helemaal geen wolkenkrabber! »

Jullie kunnen je best voorstellen wat voor een beteuterd gezicht onze onverbeterlijke pochhans zette. Hij had denkelijk niets onthouden uit mijn vorig praatje, waar ik zei : Nooit liegen! »

Taai, hoor! Tot volgende week!

Mickey

Mickey's Brievenbus

Steeds met veel vertraging een nieuw reeksje antwoorden. Ik verklap Martin DE BEUCKELAAR (Antwerpen) dat er weldra een nieuwe zigzagswedstrijd zal komen. Zijn mopje heb ik doorgegeven. De borstspeld is reeds lang gezonden. — De Donald-neefjes waren zeer vereerd om de speciale groet van Roland DEPLANTER (Nieuwpoort). Je mopje verscheen al, nee ?... Taai, hoor, Roland !

Simone MELDERS (Deurne) wou graag weten wat de zon is !... Dat zal haar lerares wel vertellen, he ? Hier is dit niet de plaats. Groetjes van de Donald-neefjes, speciaal van Loekie, die van Simonnetjes houdt ! — Bravo, Marc LEYTENS (Antwerpen), dat was nog een brief, zie !... Luc Verhoeven zal reeds lang de kaart ontvangen hebben ! Groetjes aan de Mickey-vrienden van je school! Taai !...

Het briefje van Lisette MOERENHOUT (Borgerhout) vertelde mij dat ik met een wakker « babbeltje » te doen had ! Of ze kan schrijven !... Bravo, Lisette. Hoor ik nog van je?... — Gaston CARELS (Overijse) zond me een onweder !... Natuurlijk een dichtstukje aldus getiteld !... Ik heb het in mijn gedichtenboekje overgenomen, Gaston. Geen plaats beschikbaar voor de rest !...

Tot volgende week, mijn beste schrijvertjes ! Ik vergat haast nog de vriendjes te bedanken die mij heerlijke Paaswensen stuurden !... Dat zijn van mijn part... vijgen na Pasen, he ?... Vergeten gebeurt wel eens meer in de wereld. Dus...

MICKEY.

N. B. — Mijn adres is : 47, Hopstraat, Brussel. — Ik antwoord rechtstreeks per brief, als de lezers bij hun schriftjes 1 fr. 75 zegel voegen. Antwoord in het blaadje is geheel kosteloos.

Mickey Club

Onderaan dit blad, links, vermelden wij de winnaar van het toplot van de vierde trekking van de tombola. De 24 andere winnaars — prijs in verhouding tot het volgnummer — volgen hierna :

2. **12241** : Custers Josée, Kruisstraat, 43, Luik.
3. **07201** : Dehouillon Willy, Rietgracht, 8, Gent.
4. **10463** : Dappagne Colette, Stavelotlei, Francorchamps.
5. **06003** : Bastiaens Aloïs, Rozenberg, 93, Mol.
6. **19821** : Collet J.-P., Processiestraat, 39, Ter Hulpen.
7. **05418** : Van Craeyveld Christ., Loofstraat, 39, Kortrijk.
8. **18274** : Henry Bernadette, 40, Maesstraat, Brussel.
9. **04851** : Vanassche Denis, Bruyningstraat, 14, Kortrijk.
10. **13766** : Alkerman J.-C., Gerlachelei, 55, Luik.
11. **04599** : De Rijk Roger, Statiestraat, 86, Liedekerke.
12. **15990** : Rom Christ., Gounodstraat, Antwerpen.
13. **03225** : Breyne Paula, Tolhoek, 8, Staden.
14. **11812** : De Smedt H., Karperstraat, 40, Molenbeek.
15. **02872** : De Ridder Freddy, 61, Rogierlaan, Oostende.
16. **16435** : Van Tielen Fr., Dreumontstraat, 13, Marbaix.
17. **02780** : Gordiez Anny, Zilverlingenstraat, 57, Tielt.
18. **10288** : Giltia Monica, Hoogstraat, 4, Dinant.
19. **02461** : Ruban W., Boterlaerbaan, 120, Deurne-Zuid.
20. **11726** : Moins René, Beeckmanstraat, 94, Ukkel.
21. **01628** : Wiggers Martin, Kruishofstraat, 255, Antwerpen.
22. **14162** : Jadot Claude, Collegestraat, 80, Elsene.
23. **00956** : Van Damme René, Biekorfstraat, 41, Antwerpen.
24. **17249** : David Daniël, Hoogstraat, 78, Chapelle.
25. **00428** : Van Inthouedt W., 4 Molensstraat, 5, Mechelen.

Toekomende week een nieuwe trekking. De winnaars (zij die een van bovenstaande nummers op hun lidkaart hebben) moeten hun prijs op een open kaart aanvragen.

* * *

Ik herhaal nu nog : Wie CLUBLEIDER(STER) wenst te worden, moet een blad met alle inlichtingen omtrent zichzelf, clubleden en plaatselijk clubje inzenden. Zie hiervoor wat gezegd werd in voorgaande nummers (b.v. 26). Eerlang zullen de leiders en leidsters van mij rechtstreeks nieuws ontvangen. Tot volgende week, hoor !...

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

VIERDE TREKKING VAN DE TOMBOLA

WINT HET TOPLOT

De **eerste prijs** — een prachtig **polshorloge** — werd ditmaal bij trekking toegewezen aan de (gelukkige?) bezitter van de lidkaart **03770**.

HOEFMANS Theo, Stanny Meeuslei, 21, Schoten-Deuzeld (provincie Antwerpen).

Mickey wenst Theo van harte geluk !... En toekomende Zaterdag is de eerste prijs een... nee, niet uit de biecht spreken ! Wait and see !...

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

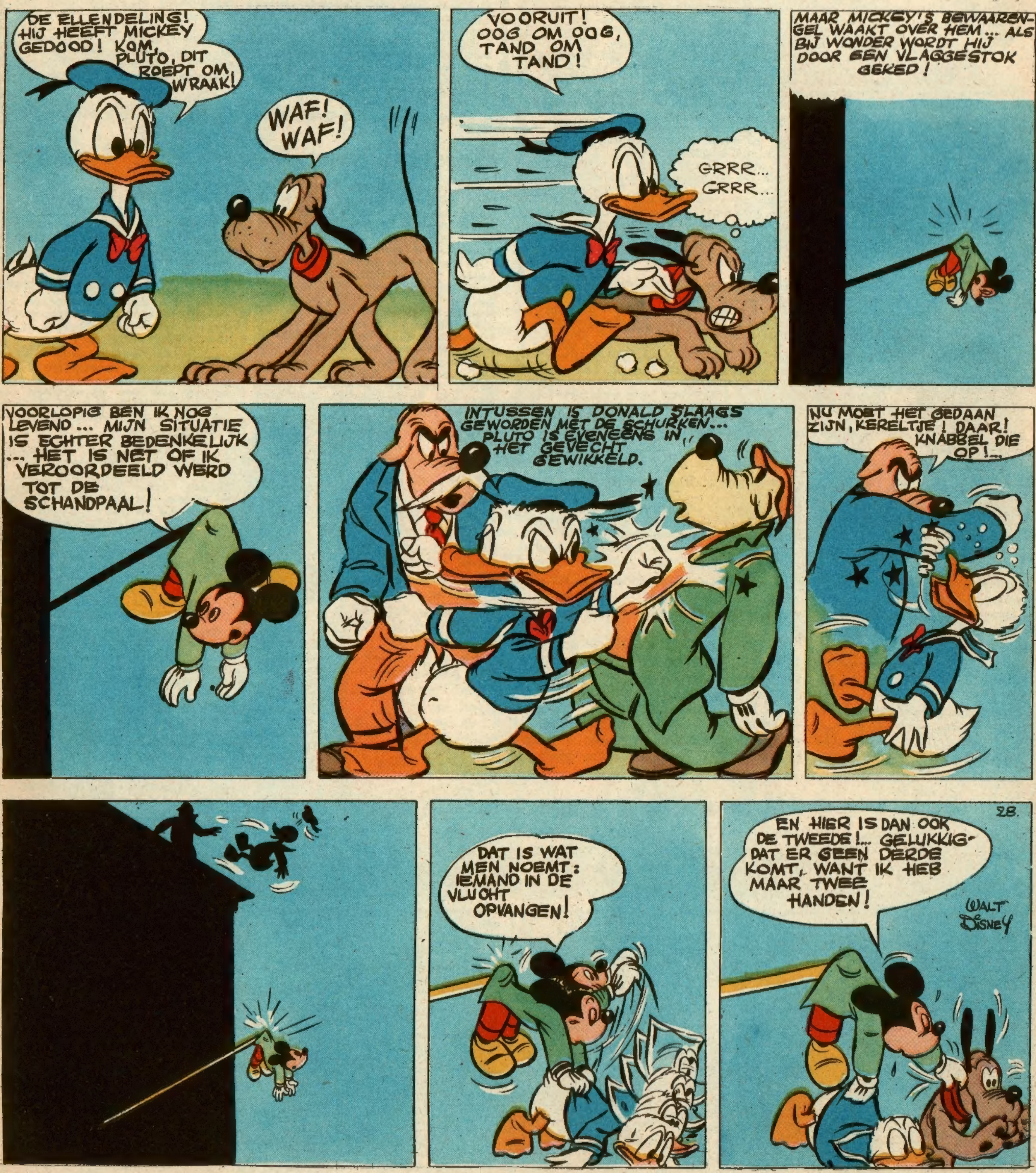
	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

De Geheimen van de Eiffeltoren

Mickey en Donald achtervolgen schurken die de Eiffeltoren bij middel van bommen willen vernietigen. Na tal van avonturen loopt die achtervolging nu over de daken van Parijs. Mickey wordt in het luchtruim geworpen.



TOEKOMENDE ZATERDAG: PLUTO MAAKT ZICH KWAAD.

Het menselijk vernuft

werd overtroefd!

De mensen denken — vaak ten onrechte — dat zij buitengewoon spitsvondig zijn. Zij staan in bewondering voor al hetgene het menselijke vernuft in de loop der tijden uitgevonden heeft.

Er werd op alle gebieden uitgevonden, b.v. de **zaag**, de **drukknoop**, de **kleerborstel**, de **laatkop**, de **katrol**, het **jachtnet**, de **deur**, het **electrische wapen** en vele andere dingen. Maar...

De **zaag** is een werktuig dat vele dieren bij hun geboorte meekrijgen en waarvan zij dankbaar gebruik maken. Het kuikentje b.v. bezit een zaagje aan het uiteinde van de bek; het is met die « tand » — welke na enkele dagen verdwijnt — dat het kuikentje de eischaal doorbreekt. En wat dat gezegd van de « zaagvis », zeg? ...

Verscheidene waterdieren zoals de krab, de inktvis en de garnaal bezitten een soort **drukknoop**, dewelke twee onderscheiden lichaamsdelen in contact houdt, juist als de sluiting van een jurk.

De zeekreeft is beroemd om haar **borstelige** krabbepoten, waarmede zij haar lichaam reinigt, zoals wij een broek of een rok afstoffen.

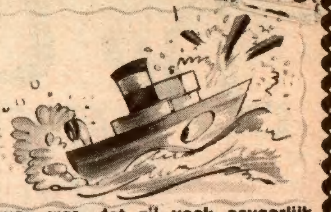
De **laatkop** (een glazen kopje dat in de geneeskunde gebruikt wordt bij gevallen van longonsteking, in het Zuid-Nederlands verkeerdelijk « brandglas » geheten) is, in natuurlijke staat, het bezit van zekere weekdieren en andere kleine diertjes die in snelvlietende wateren leven. Men kan hun « laatkop » best vergelijken bij de ventouse (gummitreklapje) waarmede soms in autowagens asbakjes worden bevestigd. De weekdieren kleven er zich mee vast aan de rotsen.

Rupsen en spinnen bezitten sedert altijd een soort **katrol**-systeem met rappèltouwen in gebruik bij de bergbeklimmers. De spinnen bezitten trouwens een natuurlijke reserve weefstof om **jachtnetten** te vervaardigen. Er zijn ook spinnen die vóór de ingang van hun hol een soort valgordijn weven : het principe van de **deur!** Sommige vis- en palingsoorten bezitten **electrische verdedigingsmiddelen,** hoe onwaarschijnlijk dit ook klinke.

Daarmee is bewezen dat de mens voor vele uitvindingen bij het dier is gaan kijken. Hij heeft doodeenvoudig zijn voordeel gedaan met het verstand dat God hem heeft geschonken.

Hoffelijkheid der Schepen

Om niet te « groeten » lopen de nieuwgebouwde schepen achterwaarts van stapel !



Het van-stapel-lopen van een schip is een alledaags gebeuren geworden. Vroeger wekte het sensatie.

In vroeger tijd immers, liepen de schepen boeg vooraan het droogdok uit. Het gevolg daarvan was, dat zij vaak gevaarlijk hun neus spoelden. Het gebeurde meer dat zij, bij het eerste contact met het zeewater, op die manier naar de bodem zonken. De vaklieden noemden dit neusspoelen « het groeten van het schip ».

Thans lopen de grote schepen achtersteven vooraan van stapel. De boeg van de moderne schepen loopt meer om meer spits toe, hetgeen een gewichtig bezwaar betekent voor een lancering voorsteven vooraan.

Dat een schip dat achterwaarts van stapel loopt, bij het contact met het zeewater toch enigszins, maar zonder gevaar, de « groet » doet, is onvermijdelijk. Die groet is evenwel niet meer zo hoofs als eertijds, misschien omdat de schepen, evenals vele mensen, de welgemanierdheid verleerd hebben.

Buitenissige beroemde koppen

Vele beroemdheden stelden zich vaak ongewoon aan, zo excentrisch soms, dat men zich met reden de vraag mocht stellen : « Scheelt het hen in hun bovenkamer ? » Oordeel zelf maar :

— De Franse dichter Paul VERLAINE (1844-1896), schreef zijn beste verzen tussen licht en donker, en in de volledigste stilte; Stuart MILL, Jean LORAINE en CIMAROSA — resp. Engelsman, Fransman en Italiaan — werkten daar tegenover het liefst in een rumoerig milieu.

— Jeromus CARDAN (1501-1576), een zeer geleerde wiskundige uit Pavia (Italië), beweerde dat hij een bovennatuurlijke helderziende was. Hij voorspelde de dag van zijn dood en, om zich in het gelijk te stellen, stierf hij een... vrijwillige hongerdood.

— Johannes INGRES, een Frans schilder (1780-1867), was zeer verslingerd op muziek, maar beoefende eveneens de bouw- en de beeldhouwkunst, tot groot leedvermaak der penseelmeesters.

— Frederic SCHILLER (1759-1805), een Duits schrijver en historicus, schreef zijn beste werken terwijl hij een voetbad nam in een kom ijskoud water !...

— CHATEAUBRIAND (1768-1848), een der beroemdste Franse schrijvers, dicteerde zijn literaire werken aan een toondichter, terwijl hij blootvoets over de plankenvloer van zijn werkkamer op en neer wandelde.

INGRES

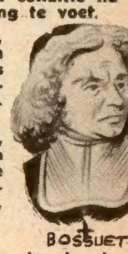
— De beroemde Duitse toondichter Christopher GLUCK (1714-1787), deed zijn piano in het felle zonlicht plaatsen, midden in een weide ! Pas dan kon hij werken !...

— Honoré de BALZAC (1799-1850), een zeer bedrijvige Franse letterkundige, trok een monniksmantel aan om zijn romans te schrijven; Victor HUGO, een ander Frans schrijver, voelde zich slechts in conditie na een lange wandeling te voet.

— LEIBNIZ (Duits filosoof), DESCARTES (Frans filosoof en physicus) en ROSSINI (Italiaans toondichter) voerden hun geesteswerken uit in... liggende toestand !...

Nu denke men niet dat men, door de buitenisigheden van deze beroemde koppen na te volgen, ooit verkeersrecht verkrijge in de wereld van kunst, wetenschap en cultuur !

LAMDA.



BOSSUET

REUKORGANEN

Er zijn beroepen die niet kunnen uitgeoefend worden door mensen met een indrukwekkend reukorgaan, b.v. het beroep van film- of toneelspeelster. Een actrice met een grote neus?... Iets ondenkbaars !

Beroemde film- of toneelspeelsters hebben doorgaans een kleine wipneus, wiens vleugeltjes bij elke gemoedsuitdrukking trillen.

Vertegenwoordigsters van het vrouwelijk geslacht die bij haar geboorte een indrukwekkend reukorgaan ontvingen, zijn niet geschikt voor drama- of kluchtvertolking. Als onderwijzeressen hebben zij echter haar gelijken niet. Immers, een onderwijzeres moet — zo heet het — een grote neus bezitten om ontzag in te boezemen.

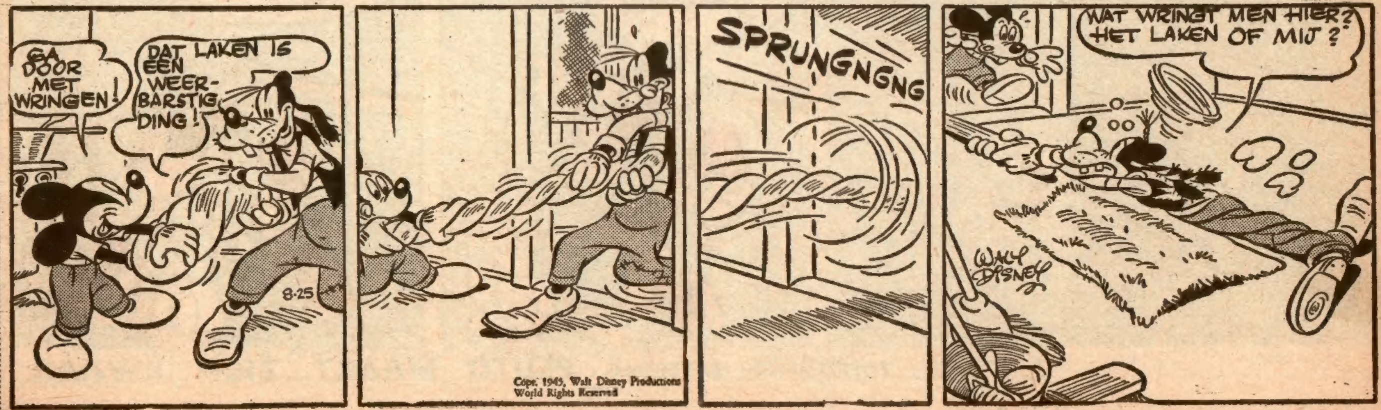
Een toneelspeler mag — moet bijna — een grote neus hebben. Het schijnt in elk geval dat het wenselijk is. Jules Berry, Louis Jouvet, Sacha Guitry, Gerard Philippe, François Périer en andere Franse filmspelers nog, bezitten een eerbiedwaardig reukorgaan ! En of zij in de film opvallen, die spelers !...

Groot of klein, dun of dik, spits of rond, de neus kenmerkt in hoge mate de mens naar het uiterlijke. Naar het innerlijke — en dit is heel wat gewichtiger — wordt de mens gekenmerkt door zijn deugden en gebreken. Het is beter dat het reukorgaan afwijkt van de normale afmetingen, dan dat de innerlijke waarde — het karakter — buiten de band der deugden springt. Dat is trouwens de mening van de « kleine » en de « grote » neusbezitters.

PINDA.

* *

Dingo wordt poederdroog!



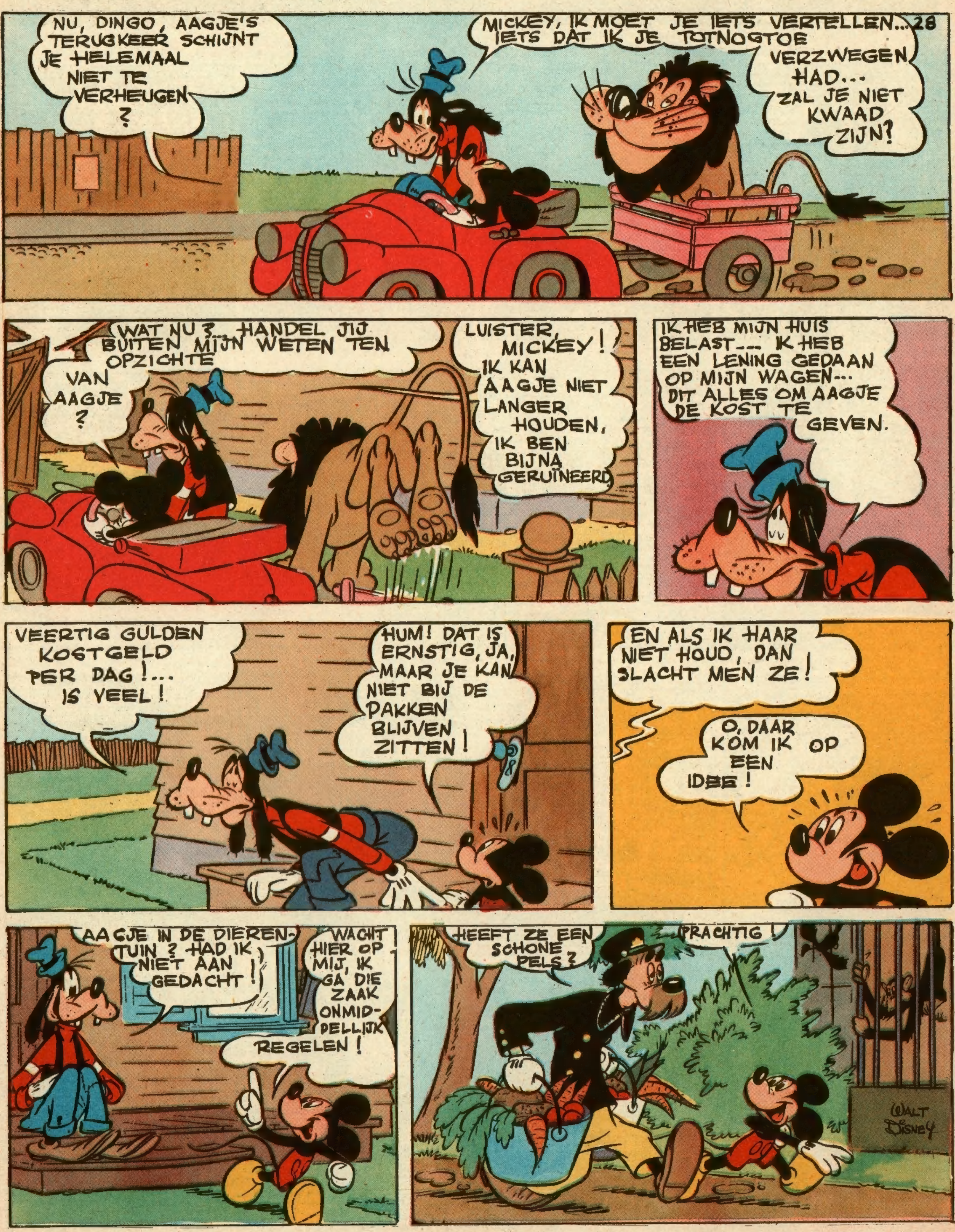
MICKEY en de TOEKOMSTMAN

Tijdens een onweder zoeken Mickey en Dingo een onderkomen in een spelonk. Mickey komt in het duister van de holle plaats voor een zonderling heerschap te staan, Eega genaamd, die 500 jaar vooruit is op onze maatschappij.

TOEKOMENDE WEEK : **DE HEER PITTISBORUM...**

DINGO en AAGJE

De gemeenteraad heeft besloten de tamme leeuwin van Dingo door de bediende van de dierenbond te doen vangen. Deze verkleedt zich in visverkoper om Aagje in de val te lokken, maar Dingo behoudt tenslotte zijn beschermelinge.



TOEKOMENDE ZATERDAG : **HET GEVAL MET HET NIJLPAARD.**

Waar is het PANORAMA verdwenen?
NAAR HET PANORAMA
DIT IS DE TOP!
PRACHTIG, DIT VERGEZICHT
TRA LA LA LA LA
IK HEB DE VOET NETJES GEPLAATST, DE FILTER INGESCHAKELD, DE LENS-OPENING GEREGELD EN NU...
..BEN IK KLAAR! WAT?
KWAAK! KWAAK!
2-17
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY

en toch blijft de wereldbol ronddraaien

Een gewaagde ontsnapping

Ja, waarom nog langer gevang zitten, als ontvluchten, naar het schijnt, zo gemakkelijk en bovendien zo vermakelijk is? Een ontsnapping is altijd plezierig, althans voor hem die ze waagt.

Zo zal in ieder geval vóór dertig jaar de bankier Altmayer, die zich schuldig maakte aan afzetterij ten belope van verscheidene millioenen, er over gedacht hebben. Alhoewel men hem niet sympathiek kon noemen, was hij buitengewoon slim. Hij zat opgesloten in de gevangenis van Mazas, in Frankrijk, doch moest vaak vóór de onderzoeksrechter verschijnen. Als geboren waarnemer, bestudeerde hij alras het werkkabinet van deze laatste : waar hij zijn drukwerk, zijn stempel en zijn schrijfgerief opborg, en hoe hij zijn handtekening maakte.

Op zekere dag verliet de magistraat even zijn kabinet, waarvan Altmayer dankbaar gebruik maakte om, buiten de weet van de griffier,

uit de papierhouder een blanco bevelschrift tot ontslaging van gevangenen weg te gappen. Op dit papier diende alleen de naam van de vrij te laten gevangene ingevuld.

De volgende dag werd de ondervraging voortgezet. Op een voor hem verontrustende vraag, veinsde Altmayer in hevige toorn te ontsteken en sloeg met de vuist zo krachtig op de tafel, dat de inktpot ombuitelde over de papieren en de handen van de rechter.

Beroering, herrie, verslagenheid, verontschuldigingen van de schurk, die, om zijn dwaasheid goed te maken, een handje meehelpt bij het opruimen en... gauw het daags te voren gestolen papier uit zijn mouw schudt en er de stempel van de rechter opdrukt.
de naar de wagen die hem naar de gevangenis zou terugbrengen, sprak hij : « Ha!... ik vergat u terugbrengen, sprak hij : « Ha !... ik vergat u vanwege M. de Rechter te verzoeken deze brief in de bus te werpen « »

De nietsvermoedende militair vond er geen graten in. Het omslag vermeldde trouwens : « Aan de Heer Directeur van de gevangenis ». Zo gebeurde het dat deze directeur de volgende dag het bevelschrift las en het bedrog in de handig nagemaakte handtekening niet ontdekte. Het bevelschrift luidde : « Ontsla onmiddellijk genaamde Altmayer, in gevangenis te Mazas opgesloten ».

Vijf minuten later, was de financier vrij.

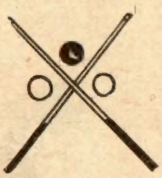
De vroegste onderzeeër

Volgens J.R. Mosting zou de eerste onderzeeër de « **Gustav Zeedee** » geweest zijn. Deze onderzeeboot was 48 m. lang bij 12 m. breed, en kon 260 ton meevoeren.

Als wij een vergelijk trekken met de hedendaagse onderzeeërs moeten wij toegeven dat de techniek op dit gebied — afmetingen en tonnemaat — niet bepaald opzienbarende vorderingen heeft gemaakt in onze « snelheidseeuw » met haar ontzaglijke reuzengevaarten.

Trouwens, het is beter zo! Onderzeeërs zijn tenslotte oorlogsvaartuigen! En wie houdt daarvan?...

HOE ONTSTOND HET BILJARTSPEL ?



Jullie weten denkelijk dat het biljartspel gespeeld wordt met ivoren bollen op een rechthoekige tafel omboord met gummibanden en bedekt met een groen laken. De oudsten onder jullie weten misschien dat de stok, waarvan de spelers zich bedienen om de bollen aan te stoten, « keu » genoemd wordt. Maar weinigen — zelfs onder de kampioenen in dit spel — weten hoe het ontstaan is.

Een pandjeshouder in Londen, een zekere William Kew, is de uitvinder van het biljartspel. Kew had veel vrije tijd en wist er op originele wijze zijn voordeel mee te doen. Hij had aan het ene uiteinde van zijn toonbank een reeks kartonnen doosjes bevestigd; aan het andere uiteinde, op de toonbank, plaatste hij drie koperen balllen — die gewoonlijk een van zijn rekjes versierden — en beijverde zich om deze bij middel van een elstok (oude lengtemaat) in de doosjes te duwen.

Dit spel viel zo in Kew's smaak, dat hij weldra een speciale tafel bouwde, voorzien van banden en een tapijt in groene stof... Zo ontstond de biljarttafel en... het biljartspel, want...

Bill is de vertrouwelijke, familiaire naam voor William (William Cody, de beroemde buffeldoder uit het Verre-Westen, werd ook « Buffalo **Bill** » geheten). **Yard** is het Engelse woord voor el. Zo werd het spel van Kew **bill-yard** (biljart) gedoopt. En nu heb je misschien al gedacht : « Waar vandaan komt dan het woordje « Keu » (biljartstok)? » Lees de naam van de uitvinder : Kew wordt in het Engels **keu** uitgesproken. Heb je 't door?...

CARAMBOLA.

HET SUEZ-KANAAL

Waar ligt eigenlijk het Suez-kanaal? Als jullie een wereldkaart openslaan en jullie blik laat vallen op Noord-Oostelijk Afrika en Zuid-Westelijk Azië, dan zullen jullie het kanaal ontdekken, daar ergens tussen Egypte en Arabië.

Meer wetenschappelijke mensen zullen jullie vertellen, dat het kanaal van Suez Afrika netjes van Azië scheidt.

Nu moeten jullie niet denken, dat dit kanaal een geheel natuurlijk watervak is. Neen! In het jaar 1858 was Afrika nog verbonden met Azië. De landstrook gaande van de stad Suez tot Port-Saïd, waardoor de Middellandse Zee met de Rode Zee was verbonden, werd in meer dan tien jaar tijds doorgegraven.

Het was in het jaar 1869 dat het Suez-kanaal (aldus geheten naar de naam van de stad) voor de scheepsvaart geopend werd, zodat de schepen die zich naar het Verre-Oosten begaven niet meer een omweg hoefden te maken langs het Zuiden van Afrika om.

Proef op de Som!

— Weet je het verschil tussen een bladluis en een eekhoorn?

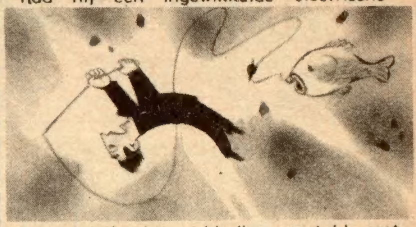
— ???

— Geen verschil! Als je ze beide in het bos loslaat, kruipen ze de bomen op!

De WEERWRAAK van de VIS

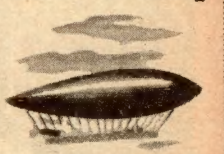
Francesco Lucanetti was een vernuftig Italiaans landbouwer. Hij had het middel gevonden om electrisch te hengelen. Hoe? Dat vertellen we hier :

Bij middel van een lange geleiddraad had hij een ingewikkelde electrische



hengelroede in verbinding gesteld met een contactneming in de keuken van zijn hoeve. Hij wierp de electrisch geladen haak in een naburige vijver en wachtte geduldig op wat volgen zou. Theoretisch moest nu elke aanraking de dood voor gevolg hebben. Maar de vis beet niet... Er gebeurde wat anders : Lucanetti raakte in een ogenblik van verstrooiheid zelf de vislijn aan. De ongelukkige bekocht zijn vernuftige uitvinding met de dood!

Het eerste Luchtschip



Ongeveer 55 jaar geleden leefde er te Graz (Oostenrijk) een uitvinder : Walter Schwartz. In zijn klein atelier, waar hij vaak honger leed, bevonden zich een groot aantal onafgewerkte apparaten.

In dit atelier kwam hij op de idee een « luchtbal » te bouwen, die hij met gas zou vullen. Hij zette 10 jaar over het ineendraaien van zijn ballon en toen alles klaar was... kwam de dood aankloppen. Zijn weduwe erfde slechts armoede. Zo dacht ze tenminste. Maar ze bezat de plannen van de ballon en, op zekere dag, kwam ze in kennis met een Duitse graaf, Zeppelin, een ingenieur van hoge waarde, die de plannen dadelijk kocht voor een betrekkelijk geringe som. Graaf Zeppelin nu, was een zeer hoogmoedig persoon die de uitvinding op zijn naam bracht.

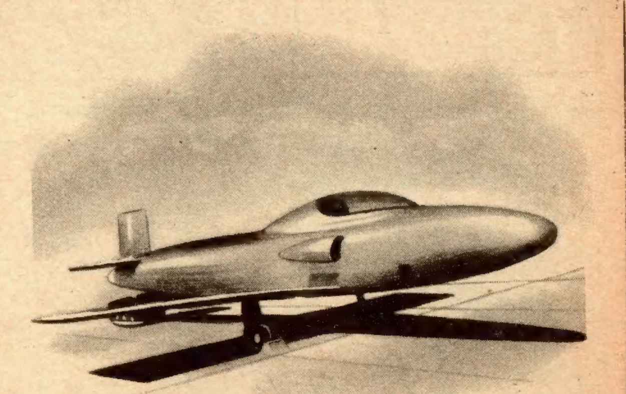
Maar Graaf Zeppelin werd gestraft om zijn hoogmoed. Zijn luchtschepen kostten het leven aan duizenden personen, wier families een diepe haat opvatten voor de valse uitvinder.

Het eerste serievliegtuig zonder piloot

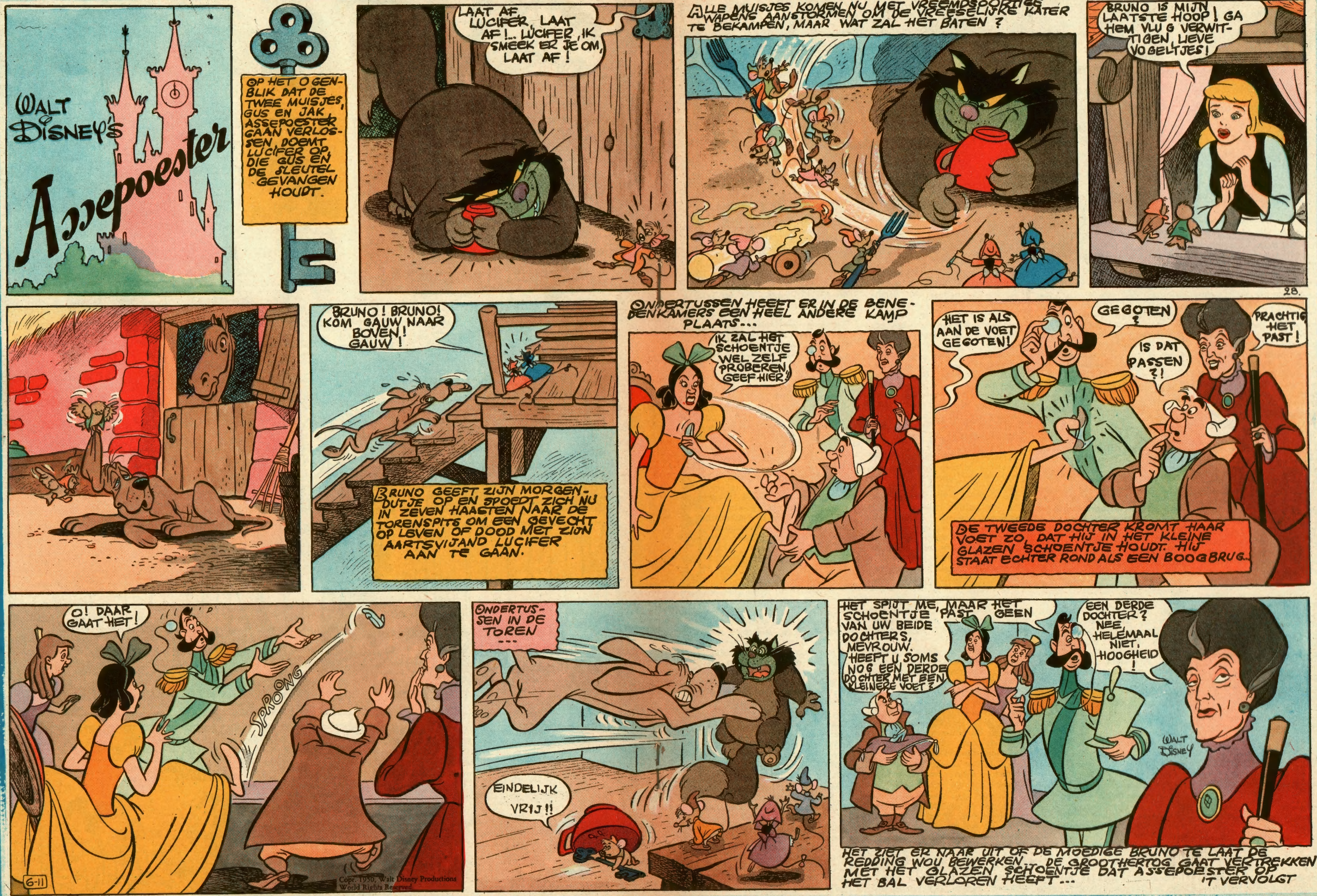
Voor de eerste maal werd in de geschiedenis van het vliegwezen de seriebouw ondernomen van een vliegtuig type zonder piloot. Het doel van dit toestel is natuurlijk zonder enige bemanning vluchten af te leggen. De bouw ervan werd uitgevoerd door een ploegje Engelse en Australische ingenieurs. De proefvluchten, zo vertelt men, geschieden op de grote basis van Woomara, Australië, bekend om het afschieten van raketvliegtuigen. Met zijn turbostraalmotors kan het vliegtuig, dat door de controlediensten van de vlieghaven van op de aarde bestuurd wordt ,opstijgen, zwenken, zijn landingsstel binnen halen en weer uitzetten, bommen werpen en dan landen. Zijn snelheid gaat boven de 700 km. per uur. Hoe groot zijn vliegbereik wel mag zijn, werd nog niet verklapt.

Eigenlijk kunnen wij het een robotvliegtuig noemen.

CAPT. FLIP.



Pluto is liefdadig
IK BRENG PLUTO EEN GESCHENK VOOR ZIJN VERJAARDAG!
FIJN!
MOOI, HE? HEB IK ZELF GEBREID!...
MAAR, DENK JE DAT PLUTO DAARMEE ZAL...
O! WAT EEN GEKKE HOND!
MICKEY MOUSE
HA! HA!
HO! HO!
HI! HI! HO! HO! HA!
opr. 1949, Walt Disney Productions
Vorld Rights Reserved
O, MICKEY, KIJK EENS! PLUTO HEEFT ZIJN PULL-OVER AAN DIE ARME MAN GEGEVEN! WAT EEN VOORBEELDIGE NAASTENLIEFDE!
NAASTENLIEFDE, INDERDAAD!
ALS BELONING BEGIN IK VAST EEN NIEUWE TRUI TE BREIEN VOOR PLUTO, IETS LICHTER, IN EEN VROLIJKER TOON!
5-8



WALT DISNEY'S
Assepoester
OP HET OGENBLIK DAT DE TWEE MUISJES, GUS EN JAK, ASSEPOESTER GAAN VERLOSSEN, DOEMT LUCIFER OP, DIE GUS EN DE SLEUTEL GEVANGEN HOUDT.
LAAT AF, LUCIFER, LAAT AF!.. LUCIFER, IK SMEEK ER JE OM, LAAT AF!
ALLE MUISJES KOMEN NU MET VREEMDSOORTIGE WAPENS AANSTORMEN OM DE VREESELIJKE KATER TE BEKAMPEN, MAAR WAT ZAL HET BATEN?
BRUNO IS MIJN LAATSTE HOOP! GA HEM VLUG VERWITTIGEN, LIEVE VOGELTJES!
28.
BRUNO! BRUNO! KOM GAUW NAAR BOVEN! GAUW!
BRUNO GEEFT ZIJN MORGENDUTJE OP EN SPOEDT ZICH NU IN ZEVEN HAASTEN NAAR DE TORENSPITS OM EEN GEVECHT OP LEVEN OF DOOD MET ZIJN AARTSVIJAND LUCIFER AAN TE GAAN.
ONDERTUSSEN HEEFT ER IN DE BENEDENKAMERS EEN HEEL ANDERE KAMP PLAATS...
IK ZAL HET SCHOENTJE WEL ZELF PROBEREN, GEEF HIER!
HET IS ALS AAN DE VOET GEGOTEN!
GEGOTEN?
IS DAT PASSEN?!
PRACHTIG HET PAST!
DE TWEEDE DOCHTER KROMT HAAR VOET ZO, DAT HIJ IN HET KLEINE GLAZEN SCHOENTJE HOUDT. HIJ STAAT ECHTER ROND ALS EEN BOOGBRUG..
O! DAAR GAAT HET!
SPROENG
6-11
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ONDERTUSSEN IN DE TOREN ---
EINDELIJK VRIJ!!
HET SPIJT ME, MAAR HET SCHOENTJE PAST GEEN VAN UW BEIDE DOCHTERS, MEVROUW. HEEFT U SOMS NOG EEN DERDE DOCHTER MET EEN KLEINERE VOET?
EEN DERDE DOCHTER? NEE, HELEMAAL NIET, HOOGHEID!
WALT DISNEY
HET ZIET ER NAAR UIT OF DE MOEDIGE BRUNO TE LAAT DE REDDING WOU BEWERKEN... DE GROOTHERTOG GAAT VERTREKKEN MET HET GLAZEN SCHOENTJE DAT ASSEPOESTER OP HET BAL VERLOREN HEEFT...
'T VERVOLGT

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — Een Russische expeditie moet noodgedwongen aan de Noordpool overwinteren. Dit gebeurt in 1890.
De groep der geleerden heeft zich weten te installeren om op een min of meer gemakkelijke manier de lange poolwinter door te brengen.

NA een afmattende tocht van veertien uren, werd eindelijk de rotskust bereikt.

Kort nadien kwam de karavaan aan de rand van een schrikwekkende ijsberg die van de bergtoppen was neergedaald en toch nog een dikte van meer dan 200 voet had behouden. Langzaam maar onweerstaanbaar gleed hij vooruit, het pakijs onder zich vermorzelend en de zee dwingend hem elke dag tien tot twaalf centimeter terrein af te staan.

Igarof had nog verder willen trekken. Hij kende maar één doel: de pool.

— Als wij één graad, slechts 25 mijl dus, per dag vooruitkomen, zullen wij er over twaalf dagen zijn, zei hij tot Etienne en tot zijn dochter, terwijl hij met spijt zag dat Pastoukof de rubbertent deed opslaan, bij gebrek aan een grot waar ze konden overnachten of er ten minste eten en slapen.

— Excellenties, er is opgediend, kondigde Andreï plechtig aan en wees met een gebaar de tent aan, die reeds was opgericht en waarin, op de vlam van de lamp, een stuk zeehondenvlees te smoren stond.

Na de maaltijd was Pastoukof naar buiten gegaan om de buiten de tent geplaatste thermometer te raadplegen en de toestand van de lucht te onderzoeken. Men hoorde hem roepen:

— Het vuurwerk, mijne heren! Wie wil het vuurwerk zien?

Iedereen spoedde zich naar buiten.

De atmosfeer was ongewoon kalm, de temperatuur bleef dezelfde, maar over de ijszee scheen een magnetische blauwe glans te zweven. Vallende sterren, die uit alle hemelstreken als een wolk van gouden pijlen kwamen toegeschoten, kruisten elkaar in alle richtingen. Zij lieten een gloeiende streep achter en spatten daarna open als een waaier van vuurwerk; zij kwamen naar een gemeenschappelijk punt samen of verspreidden zich in verschillende richtingen. Toen kwam het ogenblik waarop een ware regen van goud neerviel en vervolgens keerde de rust stilaan terug.

Een uur later was ieder in zijn pelsen zak gekropen en in een diepe slaap verzonken. Niemand was beducht voor een toch steeds mogelijk bezoek van beren, maar deze oordeelden het geraadzaam zich niet te vertonen en de rusttijd zou uiterst kalm zijn voorbijgegaan, indien de professor, die met gesloten vuisten snorkte, niet opeens de algemene slaap verstoord had door een kreet van ontzetting te slaken, die de jagers naar hun geweer deed grijpen.

Het was werkelijk niet nodig. Een kleine onbescheidenheid van Fransouski was de oorzaak van het alarm. De handschoenen van de delfstofkundige hadden hem een lekkernij toegeschenen waarvan hij graag wilde proeven. Hij had echter zo stevig in de pels gebeten dat de hand, die er instak, het duchtig had gevoeld. Als straf diende Vera de schuldige een tik op zijn snuit toe.

De volgende dag, rond drie uur 's morgens, begaf men zich opnieuw op weg. Etienne en Sokolief gingen voorop; zij zouden elkaar om beurten aflossen om de voorhoede te vormen en om de te volgen weg aan te wijzen.

Het ging er niet om de ijszee te beklimmen, naar alleen om de basis ervan over te steken, die in een opeenstapeling van losse ijsblokken bevat lag; dwars daardoor baande de stroom met zijn trage en onweerstaanbare loop zich een weg, zoals het ijzer van een ploeg.

Toen men eenmaal de lijn van de morene voorbij was, werd de bestijging van de gletscher gemakkelijker, niet omdat de helling nu minder steil was; wel integendeel, maar omdat de meer effen en met verharde sneeuw bedekte oppervlakte het mogelijk maakte zonder moeite vooruit te komen. Er was ook geen gevaar meer van uit te glijden in een van de gapende kloven welke, dan wanneeer het ijs een gladde oppervlakte vertoont, ieder ogenbliq dreigen de ontdekkingsreiziger te verzwelgen, die vermetel genoeg zou zijn zich op hun boord te wagen.

Het schouwspel dat deze verscheidene kilometer brede, bevroren stroom bood, was er niet minder groots om. Het was als een reusachtige albasten waterval, die trapsgewijs, in ontzaglijke vlakken naar omhoog liep en van het ene vlak naar het andere die bolle vorm behield welke een waterval aanneemt als hij over de rotsen springt.

Op dit ogenblik gingen zij onder een versteven golf door, welke zich vijftig voet boven hun hoofd krulvormig boog.

— Zou men niet zeggen dat zij op ons zal neerstorten en ons verzwelgen? riep Igarof uit.

— Nader zo dicht mogelijk haar basis, maar in de diepste stilte wedervoer Etienne terwijl hij zijn vinger op zijn mond legde.

— Bah! zij is stevig, antwoordde Serge. Ik sta voor haar in tot de volgende zomer, voegde hij eraan toe terwijl hij met de kolf van zijn geweer op haar basis sloeg.

— U bent roekeloos onvoorzichtig, mijn waarde. Kijk maar! zei de ingenieur.

En met zijn vinger wees hij hem een in evenwicht staande rotsblok aan, die op de ronding van de voluut stond als een paddestoel op een dunne en broze stengel.

Allen verhaastten nu hun stap om slechts stil te houden wanneer zij volkomen buiten gevaar waren. Vervolgens beschouwden zij met verbazing het zonderlinge verschijnsel van de enorme massa, die op een zo breekbaar voetstuk overeind stond. Hoe was zij op zulke hoogte geraakt? Niemand kon dit raadsel oplossen. Alleen Alexander Ivanovitch liet geen spoor van verwondering blijken.

— Dit is, verklaarde hij, wat men in de gletschers een stenen tafel noemt. Een rots, die van een bergtop is losgeraakt, valt op de ijszee; haar voor de warmte ondoordringbare massa overschaduwt een gedeelte van het ijsveld, dat overal elders onder de zonnestralen smelt. Ten gevolge van de trapsgewijze inzakking van de massa, wordt de rots aldus langzamerhand in de hoogte gehouden door een kolom, welke door de warme buitenlucht meer en meer wordt aangevreten en tot een pilaar wordt herleid. Deze wordt stilaan zwakker en begeeft tenslotte onder het gewicht dat hem te zwaar drukt.

— Zodat u denkt dat die tafel daar niet lang meer staan zal, vadertje? vroeg Andreï.

— De minste windstoot zou voldoende zijn, misschien minder dan dat! Om ze te doen vallen zou zelfs de trilling welke de stem in de lucht veroorzaakt volstaan, antwoordde de geleerde. Vele lawinen hebben hun val aan dergelijke onbeduidende oorzaken te wijten.

— Laten wij dan van dit schouwspel genieten! riep Sokolief uit. En zonder het antwoord af te wachten, schouderde hij zijn geweer en vuurde.

Meer was er niet nodig om de doodse stilte te doen ontwaken. De losbranding van het vuurwapen werd weerkaatst door alle echos van de ijszee, zij brak op elke hoek van de ijspyramiden, dook in elke grot, sprong van blok tot blok terug en veroorzaakte een vreselijker geraas dan dat van een salvo, afgeschoten door twintig veldstukken tegelijk.

Toch zou dit gerucht van weinig betekenis zijn geweest, want uiterst verdunde lucht komt slechts moeilijk in beweging. Maar de luitenant had op de waggelende rots gemikt, en hoe zwak de door het projectiel veroorzaakte schok ook was, hij was voldoende om de rots haar zwaartepunt te doen verliezen.

Etienne zag ze heen en weer slingeren en slaakte een kreet van schrik.

Door de beweging meegesleept, begaf de kolom en sprong vervolgens uiteen met het knappend geluid van een door de wind afgebroken boomstam. De stenen massa, meegesleurd door haar enorm gewicht, gleed snel naar de top van de kristallen golf, sloeg er de voluut van in, stortte neer in de ruimte en viel met een oorverdovend geraas terug op de helling neer. Bliksemsnel gleed zij eraf, sprong van terras op terras en deed bij elke sprong de berg trillen.

('t vervolgt.)

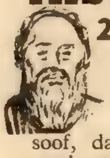
VOLGENDE WEEK :

EEN ROERENDE REDDING !

PRETTIG NAAMFEEST !

21 APRIL : *H. ANSELMUS*
22 APRIL : *HH. SOTER en CAJUS*
23 APRIL : *H. JORIS*
24 APRIL : *H. FIDELIS*
25 APRIL : *H. MARCUS*
26 APRIL : *H. CLETUS*
27 APRIL : *H. PETRUS (Canisius)*

HISTORISCH DAGBOEK



27 April 469 vóór Jezus-Christus

Tweeduizend vierhonderd twintig jaar geleden — de 27 April 469 vóór onze tijdrekening — werd de Griekse wijsgeer Socrates geboren.

Deze buitengewone, « onsterfelijke » philosoof, dankt zijn beroemdheid alleen aan zijn schitterend redenaarstalent.

Nochtans hield Socrates geen school, gaf niemand les en schreef ook nooit een woord. Zijn conversatie bracht de grootste geleerden van zijn tijd in bewondering en zo komt het, dat wij de grote Griek kennen door de schriften van zijn vrienden Plato, Xenofoon en Aristoteles, die hem als hun aller meester beschouwden.

Socrates, zo lezen wij bij hen, was levendig en vrolijk. Zijn geestesvermogen was steeds afgestemd op het gezond verstand. Hij verliet nooit zijn stad, Athene, waar hij met iegelijk een babbeltje hield. Door zijn vraaggragigheid, zijn verbloemde spotzucht en zijn handige beredeneringen, kwam hij er steeds toe, zijn toehoorders een of ander punt van zijn zedenleer te doen aannemen.

Zijn onbedekte taal — hij ontzag niemand — was er oorzaak van dat politiekers (welja, toen bestond dat volkje reeds !) hem in rechten vervolgden. Socrates weigerde elke verdediging en liet zich ter dood veroordelen Hij stierf op 70-jarige ouderdom.

de AMAZONE van CHALABRE

DE Graaf van Treziers, een neef van de koning van Aragon, Peter I, was heer van Chalabre en van geheel het gebied van Kercorb. Zijn dochter, Isabella, was een buitengewoon schoon jonge meisje.

Isabella had verscheidene broeders die haar op al hun zwerftochten hadden meegenomen, en zo kwam het dat zij de rijkunst beoefende als de beste ruiter. Zij woonde de jachten bij, hanteerde onverschrokken de degen, de spies en de strijdkolf, en droomde als elke middeleeuwse ridder van avonturen in verre landen en deelname aan de kruisvaarten naar het Heilig Land.

Zij was een toonbeeld voor de dochters van de gezellen en de vassalen van haar vader, die haar beschouwden als haar kapitein. Samen reden zij te paard door de dorpen en wouden die binnen het gebied van Chalabre gelegen waren. Derhalve noemde men haar : de Amazones van Chalabre.

Op een zonnige morgen in Mei was Isabella met haar vriendinnen vertrokken naar het woud van Belesta. Op de helling van de Dodenkruisjes ontmoetten zij een ruiter, die het groepje met belangstelling opnam. Deze jonker dreef de durf zo ver, dat hij de wonderschone Isabella een kushandje toewierp. Isabella stoorde zich daaraan zo erg, dat zij de degen greep die aan de boog van haar zadel hing en onmiddellijk een gevecht aanging met de vermetele onbekende.

De ruiter nam er genoegen mee de stoten van de adellijke jonge dame af te weren, al meende zij het ook ernstig. Isabella begreep die hoffelijkheid niet. Op het ogenblik dat de onbekende zijn dekking verwaarloosde, bracht zij hem een stoot op het voorhoofd toe. Het bloed gutste uit de wonde en de ridder zakte door de knieën in het zand.

Isabella was zo ingenomen met haar gemakkelijke overwinning, dat zij de ongelukkige aan zijn lot overliet en fier bij haar gevolg terugkeerde, vol afkeer voor de overwonnene. Haar « luitenanten » hadden slechts eerbied en bewondering voor haar koene daad.

Het groepje reed verder. Toen scheen het dat Isabella, wier toorn gestild was, berouw kreeg over haar daad. Aan een jonge meisje dat aan haar zijde reed beval zij : « Martina, keer terug en verzorg de wonde van die ridder. Ik hoop dat er geen gevaar is voor zijn leven... »

Toen Martina naast de ridder neerknielde, lag deze nog steeds bewusteloos. Zij deed al wat zij kon om hem uit die toestand te redden : zij bette de wonde, belegde ze met kruiden, sloeg een verband om het hoofd van de gekwetste en vertrouwde deze tenslotte aan de zorgen van een landman die daar voorbijkwam. Vervolgens keerde zij bij Isabella terug en stelde deze gerust omtrent de toestand van de gekwetste.

Isabella had uit de mond van Martina vernomen dat het slachtoffer van haar onbeteugelde toorn een der knapste ridders was die zij ooit had gezien. Vrezend dat haar vriendin op de ridder zou verliefd worden, verbood Isabella haar de jonge man ooit nog te ontmoeten.

Zo gebeurde het dat de landman, die Martina te vergeefs had opgewacht, de ridder optilde en in zijn huisje verzorgde. Toen de adellijke jonge man genezen was vertoonde zich op zijn voorhoofd een rooskleurig litteken, getuige van de onverantwoorde « heldendaad » van Isabella.

Intussen vertoefde Isabella op het kasteel van Chalabre. Zij was niet meer de Isabella van vroeger. De wroeging knaagde in haar. En niet alleen de wroeging, maar ook de jaloezie. Immers, zij had vastgesteld dat Martina vaak het paleis verliet, zonder dat iemand wist waarheen.

De ouders van Isabella merkten de kentering die zich voordeed bij hun dochter. Zij besloten ontspanning voor haar te zoeken. Maar feestmalen noch danspartijen veranderden iets aan Isabella's humeur. Het scheen of zij geen zin meer had in het leven.

De heer van Comus, een rijke grondbezitter, was zodanig onder de indruk van Isabella's schoonheid gekomen, dat hij haar ten huwelijk vroeg. Maar Isabella weigerde, onder voorwendsel dat zij te jong was. De heer van Comus zou wachten tot zij hem zou liefhebben. Isabella, evenwel, gaf hem te verstaan, dat zijn wachttijd nooit een einde zou hebben, want zij voelde zelfs geen vriendschap voor hem.

De ouders van de jonge prinses dwongen het jonge meisje op haar besluit terug te keren. Nooit zou zij een rijker, een schitterender huwelijk kunnen aangaan. Isabella bleef echter op haar standpunt. Andermaal drongen de ouders aan. Isabella bleef onverbiddelijk. Toen besloten haar ouders haar op te sluiten in de hoge donkere toren. Het was alleen maar om haar bang te maken, in de hoop wat zij alras haar zienswijze zou wijzigen. Zo gebeurde het dat Isabella tenslotte beloofde de heer van Comus te huwen. De huwelijksdag werd gauw vastgesteld en... brak tenslotte aan.

Isabella was bleek als een linnen. Het was alsof een wassen beeld zich aan de zijde van de heer van Comus voortbeweegde naar de kasteelkapel, waar de huwelijksplechtigheden zouden plaats hebben. Te vergeefs had de toekomstige bruidegom haar er toe aangezet vriendelijk te glimlachen. En plots wankelde Isabella en viel doodsbleek aan de voeten van de heer van Comus neer. Toen zij weer tot bezinning kwam, vroeg zij de ceremonie uit te stellen tot de volgende dag, hetgeen haar werd toegestaan.

★

Die nacht ontvluchtte Isabella het ouderlijk kasteel. Zij had haar paard zelf gezadeld en reed naar het gebergte. In de duisternis dacht zij een schaduw te ontdekken die naar het kasteel snelde dat zij kwam te verlaten. « Misschien Martina die haar ridder heeft bezocht en nu terugkeert », dacht zij.

Isabella reed doelloos verder. Bij dageraad zag zij hoe zij op afstand gevolgd werd door een ruiter Bijna onmiddellijk herkende zij de ridder die zij haast het leven had ontnomen. Zij wipte uit het zadel en, al haar trots vergetend smeekte zij om vergiffenis.

De adellijke jonge man hielp haar recht en sprak :

— U denkt, Prinses, dat het louter toeval is dat wij elkaar hier ontmoeten, maar u bedriegt zich. Martina, uw trouwe vriendin, bracht mij iedere dag nieuws omtrent uw bezigheden... Zij wist dat u het ouderlijk kasteel zou ontvluchten, zij lichtte mij in en... hier ben ik : ik heb u heel de nacht gevolgd...

— O !... Zult u me ooit kunnen vergeven ?

— Ja, want ik heb u lief !... Kijk, ginder rijzen de torens van het kasteel van mijn vader... Dit kasteel verwacht u, hoewel om andere redenen als ikzelf... Kom !...

En zo gebeurde het dat Isabella het geluk vond bij de jonge man die zij in een ogenblik van zelfvergeten bijna om het leven gebracht had.

HULP! HULP!
HET IS DE DERDE MAAL DAT WIJ OM HET HUIS LOPEN! WAAROM DOET HIJ NIET OPEN?
PRACTISCH! DOE OPEN!
GAUW! BINNEN!!
ONS COMPLEET VERHAAL:
KIPPEN-
OEF!
WAT WACHTTE JE OOK ZO LANG OM TE OPENEN?
IS ER IETS NIET IN DE HAAK?
IK DACHT AAN AL DE DIEFSTALLEN DIE THANS GEPLEEGD WORDEN!
DIEFSTALLEN? WELKE?
HIER IN ONZE BUURT?
JA, IK VRAAG MIJ AF WAT ER MET ONZE KIPPEN GEBEURD IS... ZE ZIJN NAGENOEG ALLE VERDWENEN.
IS DE WOLF NU WEG?
JA! KOM GAUW KIJKEN! IEDERE NACHT WORDT ER EEN GESTOLEN!
NOG SLECHTS EEN!
WIJ MOETEN DE DIEF NIET VER ZOEKEN... WIE ANDERS DAN DE GROTE BOZE WOLF?
DACHT IK OOK! MAAR ER ZIJN GEEN WOLFSSPOREN!
ALLEEN VOETAFDRUKKEN VAN VARKENS! VREEMD!
WAAROM HALEN WIJ ER GEEN DETECTIVE BIJ?
WEL JA!.. DIE ZOU DE SCHULDIGE VINDEN!
DENK JE DAT IK GELD TE VERLIEZEN HEB? IK KAN GEEN RECHERCHEUR BETALEN!
EN... WOLFJE?
WOLFJE?
JA! HIJ STUDEERT OM LATER DETECTIVE TE SPELEN!
HIJ IS HET IMMERS DIE ONTDEKT HEEFT WIE DE DUIVENEIEREN BIJ BROEDER BEER GESTOLEN HAD!
HET WAS ZIJN VADER!
WALT DISNEY
WIJ KUNNEN HET MISSCHIEN WAGEN! ER NAARTOE!

LATER
DIT IS DE HELE GESCHIEDENIS, WOLFJE!
HMM!
IK ZAL MIJN BEST DOEN, BIGGETJE!
DANKE, WOLFJE!
MIJN IDEE IS, DAT JE VADER DE GROTE SCHULDIGE IS!
IK WEET DAT HIJ HEEL WAT OP ZIJN KERFSTOK HEEFT, MAAR...
MIJN BOEK ZEGT, DAT IEGELIJK VERDACHT IS IN DERGELIJKE ZAKEN!
HOE WORDT MEN DETECTIVE door XZTWHK
ZELFS JOU, BIGGETJE, MOET IK VERDENKEN!
EI! IK ZOU DUS MIJN EIGEN KIPPEN STELEN?
IK LAAT HEM BEGAAN, MAAR HIJ HEEFT LEF! MIJ DURVEN VERDENKEN VAN DIE DIEFSTAL!
IK MOET HET ALIBI VAN ALLE PERSONEN NAGAAN! EERST BIJ PAPA!
DACHT IK WEL!... HIJ VEINST PRECIES DE DIEPSTE ONSCHULD, MAAR HIJ BLIJFT VERDACHT...
HET BOEK ZEGT IMMERS DAT SCHIJN BEDRIEGT! AAN HET WERK DUS!
?
IK ZIE GEEN KIPPENVEDERS, NOCH ENIGE ANDERE AANWIJZING!
GEEN KIP IN DE KETEL... ALLEEN WITTE BONEN, HET OVERSCHOT VAN GISTEREN.
WAT BEN IK BLIJ! IK VREESDE DAT MIJN ONDERZOEK ZOU UITWIJZEN DAT PAPA DE DIEF IS!
ZEG EENS, MOET DAT BETEKENEN DAT JE MIJ VAN IETS VERDENKT?
OH!
EEN SCHANDE IS HET!... JE OUDE VADER VAN ZO'N EUVELDAAD DURVEN VERDENKEN!... FOEI!

MAAR PA, TOTNOGTOE DEED JE NOOIT WAT OM GEACHT TE ZIJN!
IK HEB NU BETERE INZICHTEN!
VERTEL EENS: BIJ WIE HEEFT MEN DIE KIPPEN GESTOLEN?
BIJ DE BIGGETJES.
HUM! DIE KIPPEN WAREN OOK ZO LEKKER VET... IK HEB ZE VORIGE WEEK NOG BEKEKEN!
PA!
WEL JA, WAAROM NIET?... IK DEED HET ZO MAAR ALS EEN GOEDE GEBUUR, SNAP JE?
DIE NACHT...
IK KAN ER HEUS NIET VAN SLAPEN!
ER ZIJN GEEN ANDERE AFDRUKKEN DAN DIE VAN BIGGETJE PRACTISCH.
O!... NU BEGRIJP IK ALLES!
IK GA UIT ZONDER PAPA IN ZIJN SLAAP TE STOREN!
WAAROM GAAT HIJ OP DIT UUR UIT? DE BIGGETJES SLAPEN NU TOCH!
JA, HIJ GAAT WERKELIJK BIJ HEN! IK MOET HEM ACHTERNA! VOORUIT!
IK DACHT HET WEL! DIE BROEDER PRACTISCH IS WAARACHTIG SLAAPWANDELAAR!
IN ZIJN SLAAP DRAAGT HIJ DOODEENVOUDIG ZIJN KIPPEN ERGENS WEG! EIGENAARDIG!
MAAR IK MAG HEM IN ZIJN SLAAP NIET WEKKEN, DAT IS GEVAARLIJK!
HIJ ZAL BLIJ ZIJN ALS HIJ VERNEEMT DAT PAPA ONSCHULDIG IS.
IK GA DIE KIPPEN TEGEN HET SLECHTE WEER BIJ MIJ THUIS BESCHERMEN.
ZIEZO!... LAAT ZE NU MAAR NAAR WOLFSSPOREN ZOEKEN!

NIEMAND ZAL MIJ OOIT VAN DIEFSTAL VERDENKEN!
DE VOLGENDE DAG...
IK HEB GOED NIEUWS VOOR JULLIE! DE ZAAK IS OPGELOST!
JA?
JA, JE KIPPEN ZIJN WEGGESTOPT IN HET BOS!... KOM MAAR MEE MET MIJ!
EN JE BEWEERDE DAT IK ZE VERBORGEN HAD?
28/18
WELNU, WAAR ZIJN DIE KIPPEN?
MAAR... ZE WAREN HIER.
O, O!... HIER ZIJN SPOREN VAN REUZENKIPPEN!
WAT BEDOEL JE DAARMEE, WOLFJE?
KOM, LATEN WIJ DIE SPOREN VOLGEN!
DE SPOREN VAN REUZENKIPPEN ZIJN NU ECHTE WOLFSSPOREN GEWORDEN! EIGENAARDIG!
PAPA ZAL DE REUZENKIP GEVANGEN HEBBEN!
HOPELIJK IS JE VADER EEN HELD, WOLFJE.
WACHT EENS... IK HERINNER MIJ DAT WIJ THUIS EEN KIPPENPAK BEZITTEN... MET GROTE, GROTE POTEN.
?
VOLG MIJN RAAD OP, BIGGETJE. KOM GERUST MET MIJ NAAR HUIS, JE ZAL WEL ZIEN!
IK ZAL JE EERST MET WILDE AARDBEIEN OVER DE WANGEN WRIJVEN!
ZIEZO!
PA, IK HEB HET PROBLEEM DER VERDWENEN KIPPEN OPGELOST!
WERKELIJK? EN WIE IS DE SCHULDIGE?
HET IS BROEDER PRACTISCH! IN ZIJN SLAAP GING HIJ ZE VERBERGEN... MAAR NU HEEFT HIJ DE KIPPENKOORTS GEKREGEN! DAT IS LEVENSGEVAARLIJK!
DE KIPPEN-KOORTS?!
IK BEN ZIELSGELUKKIG DAT JE HELEMAAL ONSCHULDIG BENT IN DIE ZAAK, PA!
WALT DISNEY
HOE MEN KIPPENKOORTS GENEEST
STIL NU! ZIE JE NIET DAT IK NU DRUK AAN HET WERKEN BEN?
EINDE

EVENTJES TESTEN

Welke « onmogelijkheden » komen in onderstaande zinnetjes voor ?

1. Er bestaan wouden waar geen mensenhand — hetzij blanke of zwarte — ooit de voet heeft gezet.

2. Jan bracht een kop melk voor zijn tante die ziek was in een potje.

3. Om U dit droevige nieuws te schrijven heb ik de moed met beide handen gegrepen en de pen met de andere.

Raad je ook mee?

1. Rood op het dak geworpen, zwart komt het beneden.

2. Aan welke kant van zijn schip zat Colombus ?

(Eug. Boon, Wilsele)

3. Mijn eerste is een dier; mijn tweede maakt veel lawaai; mijn geheel is een godsdienstig boek.

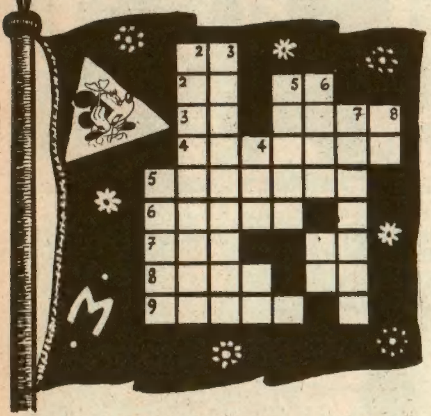
4. 't Valt door de ruiten zonder ze te breken.

(Edg. Hubert, Merksem)

Mickey stelt de vraag

Het is een mengsel van **cognac, rum, brandewijn** met heet water. De brandewijn kan echter vervangen worden door **arak.** Hoe heet men dit mengsel en wat is eigenlijk **arak ?**

Kruiswoordpuzzle DE VLAG



HORIZONTAAL (van links naar rechts) :

1. Met I of A in het midden, een aanwijzend vnw. - 2. Dubbele klinker; Katholieke Verbroedering (afk.). - 3. Dubbele klinker; Soort van agave. - 4. Beoefenaar der economie, geldbestuurder. - 5. Monnikskap. - 6. Niets uitgezonderd. - 7. Jongensnaam (afk. van Georgius); Muzieknoot. - 8. Gebergte in Europa (grensgebied Frankrijk-Zwitserland); Muzieknoot. - 9. Eer bewijzend.

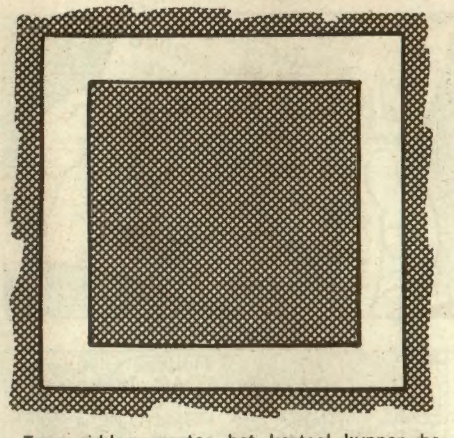
VERTICAAL (van boven naar onder) :

1. Tamme leeuwin van Dingo. - 2. Vlag. - 3. Driekleurig. - 4. Een (Engels); Meisjesnaam (verkort). - 5. Visbewaarplaats. - 6. Vloed zonder einde; Afk. « Dokter ». - 7. Nederigheid. - 8. Eminentie (afk.).

OPLOSSING IN Nr 29.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Production. Alle rechten voorbehouden.

OP DE VOETBRUG



Twee ridders moeten het kasteel kunnen bereiken dat voorgesteld is door het middenvierkant. Daarrond ligt een sloot van 7 m. breedte. Er ligt geen enkele brug over het water. De ridders merken twee planken aan de overkant van de baan. Dat zal uitkomen, denken ze. Maar wanneer zij er hun voordeel willen mee doen, stellen zij vast dat de planken slechts 6 m. 75 hebben, dus 25 cm. te weinig. Zij beschikken over geen gereedschappen om de twee planken aan elkaar te nagelen. Nochtans moeten zij over de sloot. Tenslotte vindt een der ridders de oplossing, **door eenvoudige plaatsing van de twee planken.** Wie weet hoe de ridder handelde ?

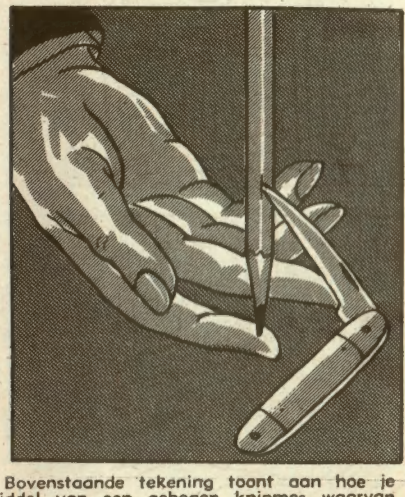
Het getal 100 vormen

Hoe kan je door het gebruik van 4 maal het cijfer 9, het getal 100 vormen ?...

Logen de blinden?

Twee blinden beweerden een rijke broeder met name Paulus te hebben. Paulus kwam te sterven en toen stelde men vast dat hij hoegenaamd geen broeders had. De blinden hadden dus gelogen ?... Ben je er zeker van ?...

EEN POTLOOD LOODRECHT OP DE VINGER HOUDEN



Bovenstaande tekening toont aan hoe je bij middel van een gebogen knipmes waarvan de punt ondiep in het hout gedreven wordt, een potlood loodrecht op je vinger in evenwicht kunt doen staan. Het potlood wordt echter bij voorkeur vervangen door een houten stokje met punt.

WELKE BETEKENIS?

Welke is de betekenis van onderstaande spreuken of zegswijzen ?

1. In het riet zitten en pijpjes maken.
2. Niemand is sant in eigen land.
3. Iets van de buitenwacht vernemen.
4. Tussen twee stoelen in de as zitten.
5. Daar is de broek en bouwen.
6. Elkeen moet in zijn eigen tuintje wieden.
7. Met de nachtschuit terugkeren.

Proef deze eens!

PIETJE'S WEETLUST

Klein Pietje kon maar amper staan,
Toch wou hij graag naar school [toe gaan.
Alleen om gauw geleerd te wezen,
Om dan Mickey te kunnen lezen.

(Alex Hermans, Antwerpen)

★

PASTOOR. — Fransje, wat is het « geweten » ?
FRANSJE. — Dat is een liedje, want mijn zuster zingt altijd : « Had ik het maar geweten... »

(Oscar Somers, Heverlee)

★

RECHTER. — Hoe kon je 't over je hart krijgen om bij zulke arme mensen een schaap te stelen ?
BESCHULDIGDE. — Over mijn hart kon ik het goed krijgen, maar over het muurke, dat was een andere zaak !

(Albert Loth, Kerniel)

★

LERAAR. — Zeg, Pietje, in welk jaar stierf Colombus ?
PIETJE. — ???
LERAAR. — Wel, jongen, er staat toch in uw geschiedenisboekje : † 1506.
PIETJE. — O ! Ik dacht dat het zijn telefoonnummer was, meester.

(De Beuckelaer Martin, Antwerpen)

Getallen plaatsen

	4				5	
	6				12	

Men moet volgende 8 getallen in de witte vakjes plaatsen, derwijze dat elk bordje van 3 vakjes (waarin reeds een getal) een totaal van 32 oplevert. De te gebruiken getallen zijn : 3, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 19.

(Ing. door J. Coddens, Deurne)

OPLOSSINGEN der ZIGZAGS

1. **Blinden :** De blinden spraken waarheid. Het waren 2 vrouwen, dus niet broeders, maar zusters van Paulus.

2. **Getallen :** 13-4-15, 11-5-16, 7-6-19, 3-12-17.

3. **Raden :** 1. Gloeiende kool; 2. Binnenkant; 3. Bijbel (bij-bel); 4. Zonnestralen.

4. **Mickeyvraag :** Grog is het mengsel; Arak is rijstbrandewijn.

5. **Getaal 100 :** 99 + 9/9.

6. **Voetbrug :** Oplossing hiernaast.

7. **Testen :** Mensenhand die de voet zet ! - Niet de tante, maar de melk was in het potje ! - Tenzij men een fenomeen is, heeft men maar twee handen !

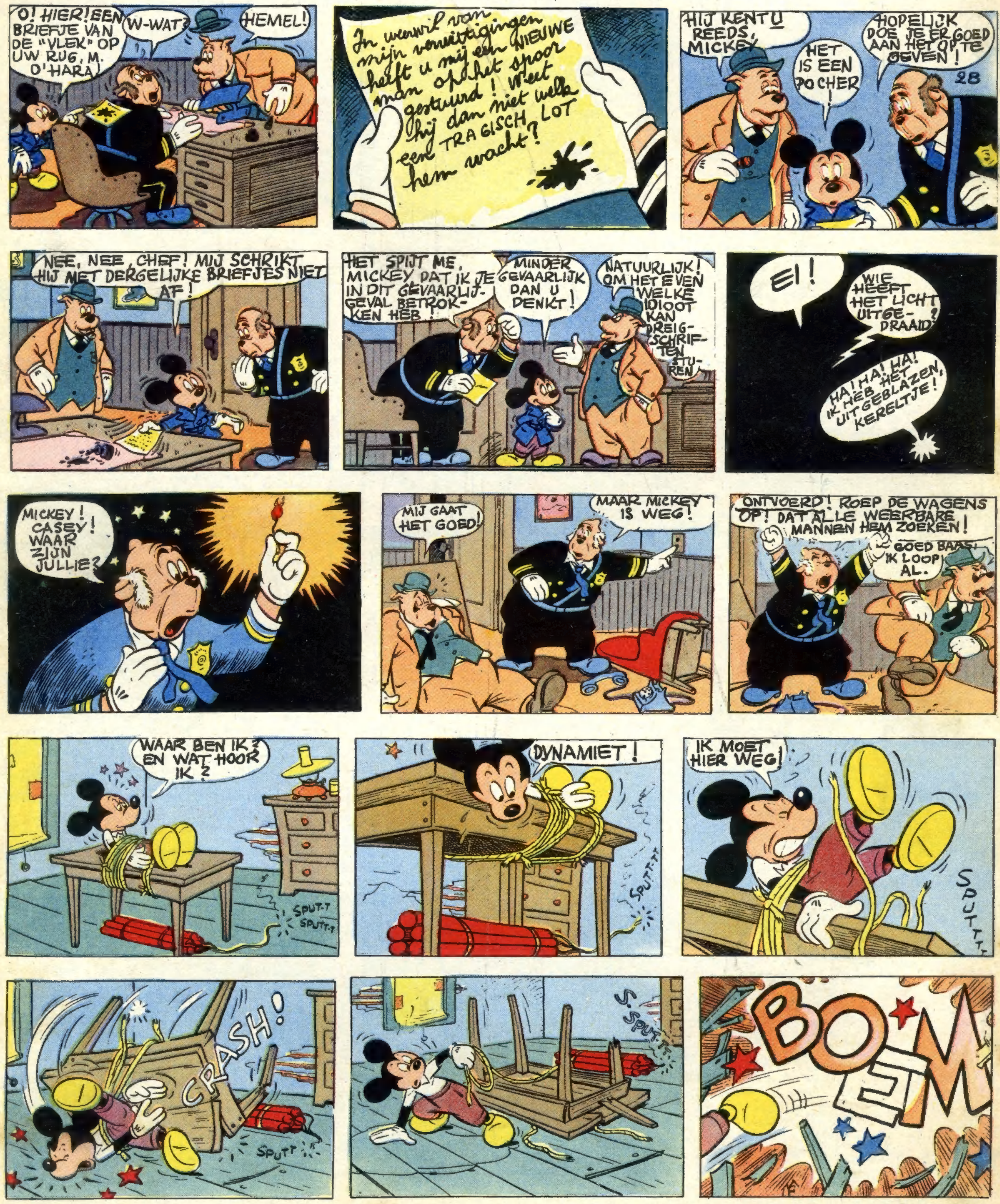
Betekenis :

8. Van de gelegenheid gebruik maken ! - In eigen midden wordt men het minst gewaardeerd. - Van horenzeggen ! - In verlegenheid (rouw) zijn. - Al wat men lusten kan. - Eenieder moet zich met eigen zaken bemoeien. - Laat in de nacht terugkeren.

OPLOSSING « VOETBRUG »

MICKEY CLUB BON 28

Mickey wordt op het politiebureel geroepen waar de chef hem verzoekt op te treden tegen een schurk — het geheimzinnige spook die de stad in rep en roer zet.



TOEKOMENDE WEEK: **OP HET SPOOR VAN DE VLEK.**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.